

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх.№	654-00-61
Дата	14 / 04 2016 г.

**ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
43-ТО НС НА
РЕПУБЛИКА
БЪЛГАРИЯ**

14/19

**ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО
КУЛТУРАТА И
МЕДИИТЕ**

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл.84,т.8 от Конституцията на Република България, чл.24, ал.1 от Закона за радиото и телевизията, и чл.89, ал.1 от ПОДНС внасяме предложение за избор на член в Съвета за електронни медии с мотиви към него.

Моля, предложението да бъде предоставено за разглеждане и гласуване съгласно установения ред.

Приложение:

- писмено съгласие по образец-приложение;
- подробна автобиография; заверено копие от диплома за завършено висше образование;
- документи, удостоверяващи опит в указаните в процедурните правила професионални области (дипломи за научно звание и степен; 4 бр. преписи от статии във в.Култура; книга „Направи си сам...обществена телевизия“;
- свидетелство за съдимост;
- документ, удостоверяващ българско гражданство по реда на чл.25 от Закона за радиото и телевизията, че кандидатът притежава българско гражданство;
- документ, удостоверяващ извършена проверка по чл.27, ал.3 от Закона за достъп и разкриване на документи и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия.

ВНОСИТЕЛИ:

Кирил Цогеv
Петър Кадиев
Августин Вилифоров
Марина Тодорова
Светослав Беневев
Иван Пенков Иванова
~~Михаил Кочев~~
Георги Кочев
Иван Станков

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ТРЕТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ЗА ИЗБОР НА ЧЛЕН В СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

на основание чл.84, т.8 от Конституцията на Република България, чл.24,
ал.1 от Закона за радиото и телевизията, и чл.89, ал.1 от ПОДНС

ПРЕДЛАГАМЕ:

Любомир Тодоров Халачев за член на Съвета за електронни медии.

ВНОСИТЕЛИ:

Кирил Цолев
Тейко Кадиев
Лачезар Николов
Марина Тодорова
Светослав Делев
Иван Пенков Иванов
~~Иван Стамков~~
Тодор Кочев
Иван Стамков

МОТИВИ

за издигане на кандидатурата на Любомир Тодоров Халачев за член на Съвета за електронни медии

Любомир Халачев е български режисьор, сценарист и продуцент с високи професионални и нравствени качества, с признание, обществен авторитет и международен опит.

Той е професор в НАТФИЗ „Кр.Сарафов“, доктор на изкуствознанието.

Притежава сериозен опит в електронните медии и журналистиката.

Завършва образованието си през 1975 г. в Москва (ВГИК-Москва), квалификация „Кинооператор“.

От 2001 г. е с научно звание професор по научна специалност „Кинознание, киноизкуство и телевизия – филмово и ТВ операторство“.

През 2006 г. от Висшата атестационна комисия получава диплома за научна степен Доктор на науките - „Доктор на изкуствознанието“ по научна специалност „Кинознание, киноизкуство и телевизия“.

Притежава множество специализации и завършени курсове. През 1976 г. специализира в Полша, а през 1981-1983 г. в Италия и Франция - документално кино. През 1999 г. завършва курс по „Маркетинг на културата“, организиран от ФАР и British council. През 2000 г. завършва курс по „Продукция и разпространение“ на EURIKA AUDIOVISUEL. През 2002 г. завършва курс, организиран от Висшите училища по кино в областта на филмовата продукция, а през 2003 г. – North by Northwest в Дания, едногодишен курс към програма „Медиа II“ за сценарна консултация и работа на продуценти със сценаристи.

В периода 2011-2015 г. проф. д-р Любомир Халачев е ректор на НАТФИЗ „Кр.Сарафов“. Непосредствено преди това е декан на факултет „Екранни изкуства (2005-2011 г.) и ръководител на катедра „Филмово и телевизионно операторство и фотография“ (1995 – 2004 г).

От 1991 г. до 2012 г. е ръководител на продуцентска компания „Кодиак Филм“.

Журналистическата си дейност започва през 1965 г. във в. „Средношколско знаме“, работи за изданията БТА „Паралели“ и ЛИК, пише статии за в. „Стандарт“, в. „Сега“, в. „Култура“.

През 1989/1990 г. е зам.-директор на българския културен център във Варшава.

От 1992 г. до 1994 г. е директор на филмова студия „Спектър-92“, произвеждаща ТВ програми, документални филми и ТВ театър.

Ръководител и лектор на семинари и уърк-шопове в европейски програми съвместно с университети във Великобритания, Латвия, Естония, Финландия, Испания. В периода 2004-2005 г. е гост професор в Института по медии и кино на университета „Ни Ан“ в Сингапур.

Проф. д-р Любомир Халачев има богат опит като член на Обществения съвет на БНТ, а също и като член на Съюза на българските журналисти, Съюза на българските писатели и Съюза на българските филмови дейци.

Автор е на повече от 100 документални филма с исторически характер, филми за други страни и филми, посветени на проблемите на съвременното общество. Особено популярна е тетралогията „Духът и битът на българина 1850-1950“. Освен в документалното кино е режисьор и продуцент и на игрални филми за Българската национална телевизия. Притежава награди от български и международни фестивали.

Написал е множество статии по проблемите на културата, киното, телевизията и образованието. Автор е на 7 (седем) книги в областта на киното и телевизията, между които са и двете сериозни изследвания „Направи си сам...Обществена телевизия“ (2001 г.) и „Документалното кино-начин на живот“ (2004 г.). Отделно от това е автор на сценарии и на 3 (три) книги с разкази.

Като ръководител на катедра в НАТФИЗ е автор на проект за „Малко 3 камерно ТВ студио“, като през 1999 г. спечелва помощ от правителството на Япония в размер на 500 хил. щатски долара. Това е и първото създадено в България Учебно телевизионно студио, работещо и до днес, в което се обучават студенти по всички телевизионни формати.

Солидното образование, научно звание и научна степен, заедно с дългогодишния опит в журналистиката, киното и телевизията, опитът като преподавател и ръководител са своеобразен израз не просто на това, че проф. д-р Любомир Халачев отговаря на изискуемите условия за член на Съвета за електронни медии, но и са гарант за неговите способности и принос към работата на Съвета.

ВНОСИТЕЛИ:

Кирин Цогеб
Тешег Кадиев
Абизаг Шелефов
Марина Тодрова

Сверснел Келемезов
Иван Ренков Иванов
Иван ~~Снегов~~
Тодз Котуров
Иван Станков

ДЕКЛАРАЦИЯ

Долуполписаният - Любомир Тодоров Халачев
с ЕГН _____,
л.к. № _____, изд. на _____
от МВР - София,

ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:

съм съгласен да бъда предложен за член на Съвета за електронни медии.

Декларатор:.....

проф.д.н. Любомир Халачев



Дата на раждане:

E- mail:

Tel.

Режисьор, сценарист и продуцент. Професор в НАТФИЗ „Кр.Сарафов“. Доктор на изкуствознанието.

Ректор на НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ (2011-2015г).

Декан на факултет „Екранни изкуства“ (2005- 2011г).

Ръководител катедра ФТО и ХФ (1995-2004г).

Завършил е ВГИК-Москва през 1972г. От 1975г работи в Студия "Време" като оператор и режисьор на документални и научно-популярни филми. Има повече от 100 документални филма, има награди на български и международни фестивали. От 1991-2012г е ръководител на продуцентска компания „Кадиак филм“.

Снимал е много документални филми с исторически характер, филми разказващи за други страни, филми разкриващи проблемите на съвременното общество. Особено популярна е тетралогията „Духът и битът на българина 1850-1950“ (с филмите „Копнеж по нови неща“,

„Как Европа влезе в България“, „Френската жена на българския подофицер“ и „Биографията на една снимка“). Режисьор и продуцент на игрални филми за БНТ. Филмите му се излъчват непрекъснато по БНТ-1, БНТ-свят и БНТ-2.

Журналистическата си дейност започва през 1965г във вестник „Средношколско знаме“, който за своето време беше прекрасно място за обучение на млади журналисти. По-късно работи за изданията на БГА „Паралели“ и „ЛИК“. Пише статии за в. „Стандарт“, „Сега“ и „Култура“.

Автор е на десетки статии по проблеми на културата, киното, телевизията и образованието. Има 7 книги в областта на киното и телевизията, между които са и двете сериозни изследвания „Направи си сам... ОБЩЕСТВЕНА ТЕЛЕВИЗИЯ“ (2001г) и „Документалното кино-начин на живот“ (2004г). Автор е на много сценарии и на 3 книги с разкази.

През 1976г специализира в Полша, а през 1981-83г специализира в Италия и Франция документално кино. През 1999г завършва курс по „Маркетинг на културата“ организиран от ФАР и British council. През 2000г завършва курс на EURIKA AUDIOVISUEL по „Производство и разпространение“. През 2002г завършва курс организиран от Висшите училища по кино в областта на филмовата продукция. През 2003г завършва „North by Northwest“ в Дания – едногодишен курс към програма „МЕДИА II“ за сценарна консултация и работа на продуценти със сценаристи.

През 1989/1990г е зам.директор на българския културен център във Варшава. През периода 1992-1994г е директор на филмова студия „Спектър-92“, която произвежда ТВ програми, документални филми и

ТВ театър. Ръководител и лектор на семинари и уърк-шопове в европейски програми съвместно с университети във Великобритания, Латвия, Естония, Финландия, Испания. Член и председател на журита на български и международни фестивали. През 2004-2005 е работил като гост-професор в Института по медии и кино на университета „Ни Ан“, Сингапур.

Като Ръководител на катедра в НАТФИЗ е автор на проект за „Малко 3 камерно ТВ студио“, с което през 1999г спечелва помощ от Японското правителство на стойност 500 хил.щ.долара. Това е първото създадено в България Учебно ТВ студио, работещо и до днес, в което се обучават по всички телевизионни формати студентите в НАТФИЗ.

Член на Обществения съвет на БНТ. Член на СБЖ, СБЦ, СБФД.
Владее руски, английски и полски език.

ДИПЛОМА

/отлична/

Е №409673



Дипломата се дава на ЛЮБОМИР ТОДОРОВ ХАЛАЧЕВ в уверение на това, че през 1967г той е постъпил във Всесъюзния Държавен Институт по Кинематография /ВГИК/ и през 1972г е завършил пълни курс на Всесъюзния Държавен Институт по Кинематография, носител на ордена "Червено знаме на труда" – специалност КИНООПЕРАТОР.

С решение на Държавната изпитна комисия от 8 декември 1972г на ЛЮБОМИР ТОДОРОВ ХАЛАЧЕВ се дава квалификацията "КИНООПЕРАТОР".

Председател на Държавната
изпитна комисия:

ГЕРЕВОВ ПЕЧАТ

Ректор:

Секретар:

гр.Москва 11. декември. 1972г

регистрационен № 298

За верността на превода:

Министерство на външните работи	
на НР България удостоверява истинността на положения подписа на преводача си	
Събрана такса	3 лева
с кв. №	19
държавни таксови марки	
Ръх. № 10763-2114 1981	
За Началник на Консулския отдел	





СТАНИМИР ИВАНОВ
ПОМОЩНИК-ПОПЪРЪК
ПО ЗАМЕСТВАНЕ

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

ВИСША АТЕСТАЦИОННА КОМИСИЯ

ДИПЛОМА

ЗА НАУЧНАТА СТЕПЕН "ДОКТОР НА НАУКИТЕ"

30910 Номер Дата 22.12.2006г.

ВИСШАТА АТЕСТАЦИОННА КОМИСИЯ

ДАДЕ на

ЛЮБОМИР ТОДОРОВ ХАЛАЧЕВ

Роден на

НАУЧНАТА СТЕПЕН

ДОКТОР НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО

по научната специалност 05.08.03 *Кинознание, киноизкуство и телевизия*

въз основа на защитена дисертация на тема:

"Документалното кино – между истината и измислицата"

Комисия № 17, Протокол № 11 от 11.10.2006 г.

Научен секретар:



Председател:



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

СТАНИМЪР ПАНОВ
ПОМОЩНИК-ПОЧАТНИК
ПО ЗАМЕСТВАНЕ

ВИСША АТЕСТАЦИОННА КОМИСИЯ

СВИДЕТЕЛСТВО

ЗА НАУЧНО ЗВАНИЕ

Номер 20745 Дата 16.07.2001г.

ВИСШАТА АТЕСТАЦИОННА КОМИСИЯ

ДАДЕ на **ЛЮБОМИР ТОДОРОВ ХАЛАЧЕВ**

Роден на

НАУЧНОТО ЗВАНИЕ

ПРОФЕСОР

по научната специалност 05.08.03 "Кинознание, киноизкуство и телевизия - филмово и ТВ операторство"
по конкурс, обявен от НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"
Комисия 17, Протокол № 9 от 02.05.2001 г.

Научен секретар :



Председател: /

СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД
БЮРО ЗА СЪДИМОСТ
Рег. № 44121

ВАЖИ ЗА СРОК
ОТ ШЕСТ
МЕСЕЦА!

Дата на издаване: 11.04.2016 г.

СВИДЕТЕЛСТВО ЗА СЪДИМОСТ

СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД

УДОСТОВЕРЯВА, ЧЕ ОТ СПРАВКАТА, НАПРАВЕНА В БЮРОТО ЗА
СЪДИМОСТ ПРИ СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД,
СЕ УСТАНОВИ, ЧЕ ЛИЦЕТО:

ЛЮБОМИР ТОДОРОВ ХАЛАЧЕВ

ЕГН/ЛНЧ:

РОДЕН(А):

ГРАЖДАНСТВО: България

НАСТОЯЩ АДРЕС:

МАЙКА:

БАЩА:

НЕ Е ОСЪЖДАНО

НАСТОЯЩОТО ВАЖИ ЗА: ЧЛЕН НА СЕМ

Служител Бюро Съдимост:силева/

СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД
БЮРО СЪДИМОСТ
ТАКСУВАНО



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
КОМИСИЯ ЗА РАЗКРИВАНЕ НА ДОКУМЕНТИТЕ И ЗА ОБЯВЯВАНЕ НА
ПРИНАДЛЕЖНОСТ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ КЪМ ДЪРЖАВНА
СИГУРНОСТ И РАЗУЗНАВАТЕЛНИТЕ СЛУЖБИ НА БЪЛГАРСКАТА
НАРОДНА АРМИЯ

№ ки-к-16-.....⁴⁰⁶⁰.....
София,^{11.04}..... 2016 г.

ДО : Любомир Тодоров Халачев

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ХАЛАЧЕВ,

В отговор на Вашето заявление вх. № 1357/ 11.04.2016 г., в което отправяте искане да Ви бъде извършена проверка за установяване на принадлежност към органите на Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, съгласно чл. 31, ал. 1, т. 2 от Закона за достъп и разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, Ви уведомявам, че:

Комисията за разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия извърши проверка и към настоящия момент **не откри документи**, установяващи Ваша принадлежност към органите на Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, съгласно разпоредбите на чл. 25 от горесцитирания закон.

С уважение:

Евтим Костадинов
Председател на КРДОБЪ ДСРСБНА





Съгласен съм с направеното копие.

13. 04. 2016





Доц. д-р ЛУБОМИР ХАЛАЧЕВ - преподавател, ръководител на катедра "Филмово и тв операторство и художествена фотография" в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Оператор, режисьор и продуцент на повече от сто документални филма. Има разкази и новели, издадени в периодичния печат.

Автор на книгите: "Киносъоръжения и техника на киноните"/съвм. с проф. А. Тасев - 1980 г./, "Драматургия на цвета в киното" /1987 г./, "Художници с кинокамера"/1988 г./, "Документалното кино - изкуство и техника"/1993 г./.

"Направи си сам... ОБЩЕСТВЕНА ТЕЛЕВИЗИЯ" е последната му книга.

Любомир Халачев

Направи си сам...

ОБЩЕСТВЕНА
ТЕЛЕВИЗИЯ

Направи си сам... ОБЩЕСТВЕНА ТЕЛЕВИЗИЯ